

Первый Фестиваль российского кино в Великобритании

Лондон, 27 сентября - 3 октября 2007

Организаторы	Фонд ACADEMIA ROSSICA (Лондон) Совэкспортфильм (Москва)
Партнеры	Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ Фонд Первого Президента России Б.Н. Ельцина VTB Europe Peter Hambro Mining PLC British Council
При Поддержке	Apollo West End Mayfair Hotel Eventica Ivan the Terrible Vodka Russo-British Chamber of Commerce Obshina Baltika Beer The Arts Club



Фонд ACADEMIA ROSSICA был создан в Лондоне в 2000 году с целью поддержки и развития культурных связей между Россией и Западом. В сотрудничестве с ведущими культурными институциями России, Европы и Америки, фонд стремится представить британской и американской общественности лучшие образцы русской культуры и содействовать более глубокому пониманию русской культуры за рубежом. ACADEMIA ROSSICA является некоммерческой организацией, зарегистрированной в Соединенном Королевстве.

Academia Rossica

London - Светлана Аджубей, +44 7932 719156,
sa@academia-rossica.org

Москва - Александр Годованец, 8-903-688 4689,
moscow@academia-rossica.org

www.academia-rossica.org





Григорий Геворкян, Совэкспорфильм, Сергей Лазарук и Александр Голутва, Федеральное агентство по культуре и кинематографии



Светлана Аджубей, Academia Rossica, Анна Меликян, режиссёр, актрисы Мария Шалаева, Ирина Скриниченко



Павел Лунгин, режиссёр

Вступление

Россия по-прежнему является страной великого кино

Не будет преувеличением сказать, что первый Фестиваль российского кино прошел в Лондоне с большим успехом. Фестиваль дал британской аудитории долгожданную возможность увидеть портрет современной России сквозь призму современного российского кино и убедительно показал, что Россия по-прежнему является страной великого кино. Фестиваль пользовался популярностью и у англичан и у русскоговорящих зрителей и широко освещался британской и российской прессой.

М.Е Швыдкой, руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ:

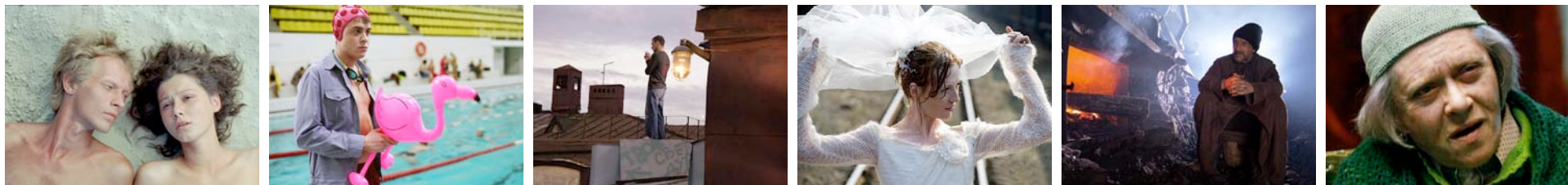
Фестиваль российских фильмов в Лондоне – это прекрасная возможность продемонстрировать британскому зрителю высокие темпы развития современного российского кино, это повод рассказать, чем живет, дышит и гордится сегодняшняя Россия, это мероприятие, способствующее развитию культурного обмена между Россией и Великобританией.

Сатвант Гилл, Директор по кино Британского Совета:

Я очень рада, что в Лондоне, наконец-то, появился русский кинофестиваль, и я не могу себе представить более успешного способа культурного сотрудничества.

Ю.В. Федотов, посол РФ в Великобритании:

“Фестиваль современных российских фильмов – долгожданное и важное для нас событие. Британская публика получает возможность открыть для себя последние достижения нашего кинематографа, увидеть через них яркую картину сегодняшней России”



Программа фестиваля

Программа фестиваля включала фильмы, созданные за последние 2 года и удостоенные наград на международных и российских кинофестивалях.

Эйфория (реж. Иван Вырыпаев), 2006. Драма/ мелодрама. Приз за лучший дебют, «Молодой золотой лев» на Венецианском кинофестивале в 2006 г.

Путешествие с домашними животными (реж. Вера Сторожева), 2007. Драма. Гран-при, «Золотой Святой Георгий» на Международном Московском кинофестивале.

Изображая жертву (реж. Кирилл Серебренников), 2006. Черная комедия. Первый приз на Национальном Кинофестивале «Кинотавр» в 2006 г; Приз Российской Гильдии Кинокритиков.

Остров (реж. Павел Лунгин), 2006. Драма. Фильм был показан на церемонии закрытия Венецианского

Кинофестиваля 2006; премия «Золотой Орел» в номинации «Лучший Русский Фильм 2006».

Питер FM (реж. Оксана Бычкова), 2006. Романтическая комедия. Приз MTV за лучшую женскую роль, 2006.

Богиня: как я полюбила (реж. Рената Литвинова), 2005. Мистический триллер. Специальный приз жюри goEast Wiesbaden Film Festival

На Верхней Масловке (реж. Константин Худяков), 2005. Психологическая драма. Приз Русской Академии Ника 2006.

Русалка (реж. Анна Меликян), 2007. Драма. Приз за лучшую женскую роль, Национальный Кинофестиваль «Кинотавр».

Специальной программой на фестивале было представлено новое анимационное и документальное кино российских авторов.

На открытии фестиваля 27 сентября в кинотеатре Apollo West End собралось 800 человек, среди которых присутствовали представители деловой и культурной элиты обеих стран.

Подводя итоги по продаже билетов, можно отметить, что самыми популярными фильмами были 'Эйфория', 'Остров' и 'На Верхней Масловке', таким образом, свидетельствуя, что британский зритель готов к серьезному интеллектуальному кино и способен оценить эстетические и артистические качества российского кинематографа.

Прогуливаясь в фойе кинотеатра Apollo, можно было услышать, как зрители выражали сожаление, что фестиваль заканчивается слишком быстро, не дав им возможности посмотреть все фильмы в программе. Многие выразили надежды, что фестиваль станет ежегодным событием, отвечая растущему интересу публики к русскому кино.



Сара МакКензи, Британский Совет Кино, Сергей Лазарук, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Григорий Геворкян, Совэкспорфильм



Кен Лоач, режиссёр, Виктория Исакова, актриса, Юрий Мороз, продюсер



Анна Меликян, режиссёр

Расширение профессиональных контактов

Одной из целей фестиваля было также расширение профессионального диалога между российскими и британскими деятелями кино.

По приглашению фонда ACADEMIA ROSSICA в Лондон приехали 20 гостей из Москвы: среди которых были Первый заместитель М.Е. Швыдкого А.А. Голутва, заместитель по кинематографу С. Лазарук, кинорежиссеры Павел Лунгин и Анна Меликян, актеры Ксения Кутепова, Виктор Сухоруков, Виктория Исакова, Евгений Цыганов, Екатерина Федулова, Максим Ушаков, продюсеры Рубен Дишдишьян, Игорь Мороз и другие.

Российские гости приняли участие в презентациях фильмов, встречах с британскими зрителями и прессой, а также с членами Британской Академии Театра и Кино (BAFTA) и студентами Британской школы кино и телевидения.

Отзывы британских гостей фестиваля:

Данкан Кенворт, Председатель Британской Академии кино и театра (BAFTA):

Все европейское кино должно быть связано. Я с огромным интересом познакомился с новым русским кино и с талантливыми людьми, которые его делают. Я учусь у них, а также рассказываю о том, что делаем мы.

Павел Павликовски, кинорежиссер:

Фестиваль был очень приятным событием, особенно в плане светских мероприятий. Встречи с русскими актёрами и режиссёрами были очень волнующими и плодотворными.

Джереми Хикс, специалист по российскому кино:

Если фестиваль станет ежегодным событием, то он внесет большой вклад в развитие культуры в Лондоне и в развитие кино культуры в целом.

Джереми Хикс, специалист по российскому кино:

“Если фестиваль станет ежегодным событием, то он внесет большой вклад в развитие культуры в Лондоне и в развитие кино в целом”



Открытие фестиваля в Apollo West End



Светлана Аджубей, Павел Лунгин, Юрий Мороз, Александр Голутва, Сергей Лазарук

Планы на будущее

Первый Фестиваль Российского кино в Лондоне завершился 4 октября, а 5 октября в Москве начался ставший уже традиционным фестиваль британских фильмов, который проводится Британским Советом. Сотрудничество между двумя фестивалями открывает новые возможности не только для российских и британских зрителей, но и для кино-профессионалов обеих стран и является важным шагом в развитии российско-британских культурных отношений.

Academia Rossica и Британский совет обсуждают планы сотрудничества на 2008 год. В частности, предполагается расширить программу архивной подборкой, мастер-классами и дискуссиями с режиссерами и кинокритиками. Мы надеемся, что Фестиваль Российского кино в Лондоне станет инициатором плодотворного, интеллектуального и творческого диалога между деятелями кино России и Великобритании.

Павел Павликовски, кинорежиссер:

“Фестиваль был очень приятным событием, особенно в плане светских мероприятий. Встречи с русскими актёрами и режиссёрами были очень волнующими и плодотворными”



Russia steppes out in London

СМИ Великобритании

RADIO

BBC World service - Russia Alexander Kan – interview with Svetlana Adjoubei
 BBC World service - Russia Interview with Pavel Lungin and Anna Melikyan
 BBC World service - Russia Zinovy Zinik – interview with Svetlana Adjoubei

TV

Reuters TV
 Russia Today <http://russiatoday.ru/entertainment/news/14854/video>

PUBLICATIONS

The Times 27.09.2007;
http://entertainment.timesonline.co.uk/tol/arts_and_entertainment/film/article2538379.ece
 The Guardian 21.09.2007;
<http://film.guardian.co.uk/features/featurepages/0,,2173467,00.html>
 The Independent 28.09.2007;
<http://arts.independent.co.uk/film/features/article3005369.ece>
 Time Out 26.09.07-02.10.07
 London Info 05.10.2007; <http://www.london-info.org>
 Лондонский курьер
 Лондон-Инфо
 Англия

AGENCIES

RIA News 27.09.2007
 Russia Today 28.09.2007
 АНН <http://www.annnews.ru/news/detail.php?ID=128553>
 24news.ru <http://www.24news.ru/news/culture/1037779781s.html>
 ITAR TASS <http://www.itar-tass.com/level2.html?NewsID=11908914&PageNum=0>

L2 FILM

FRIDAY 28 SEPTEMBER 2007 THE INDEPENDENT

Moscow's movie industry has emerged from its post-Soviet past with a slew of exciting young film-makers. By ALICE JONES

A Russian rebellion

That the Russians have arrived in London in response to ignore. Light music evolutions between the Kremlin and White had remain frosty, but London remains a magnet for much of Russia's creative talent. The London Film Festival opens with a glimpse of the marketplace of Russian life in the capital in David Cresswell's *Flow and Pushkin*, which centres on a new trafficking ring. But, in at least one respect, the so-called Russian Revolution has not been



made when come to the world of the 21st. Although the British Council has been showcasing British cinema in Russia for six years, London has never hosted a similar event. The invasion is the brainchild of Helena Adjupei, the director of Academia Rossica, founded in 2003 to promote Russian culture in London, who describes the film as "young, energetic, sometimes rebellious but still displaying typically Russian characteristics". One highlight is *Euphoria*, an achingly beautiful portrait of

as the already commercial world of the 21st. The next few weeks present special opportunities to see Russian film. Four films will screen at the London Film Festival - *Alone*, Alexander Sokurov's and war film about a grandfather visiting his son on the Christmas front line. *The Lightman*, a slow-moving family drama set in a village in the Caucasus. *George*, a disarming and sweet tale from Aleksei Balabanov, whose other notable films were *Brother* and *Return*. *Flow and Pushkin*

production in London here for a little while. The short film producers in the market for TV the night have dropped from 80 percent to 75 per cent but in the cinema less than it remains. This is partly because copyright laws were only passed in 2004 and partly because many Russian are wary of the state's influence on independent film production and distribution.



INTERNET

[guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk/theater/film/story/0,,2173160,00.html)
[russiatoday.ru](http://www.russiatoday.ru)
[russianlondon.com](http://www.russianlondon.com)
[kamera.blogspot.com](http://www.kamera.blogspot.com/london.html)
[kamera.blogspot.com](http://www.kamera.blogspot.com/russian-film.html)
[variety.com](http://www.variety.com)
[variety.com](http://www.variety.com)
[tvscripts.edt.reuters.com](http://www.tvscripts.edt.reuters.com)
[fleacircusdirector.blogspot.com](http://www.fleacircusdirector.blogspot.com)
[kamera.co.uk](http://www.kamera.co.uk)
[subalterncinema.com](http://www.subalterncinema.com)
[izo.com](http://www.izo.com)
[cineuropa.org](http://www.cineuropa.org)
[entlondonpaper.com](http://www.entlondonpaper.com)
[moldova-uk.com](http://www.moldova-uk.com)
[baltika.co.uk](http://www.baltika.co.uk)
<http://www.guardian.co.uk/theater/film/story/0,,2173160,00.html>
[HTTP://RUSSIATODAY.RU/ENTERTAINMENT/NEWS/14854](http://www.russiatoday.ru/entertainment/news/14854)
<http://www.russianlondon.com/tickets/kino/24408>
[http://kamera.blogspot.com/2007/09/russian-film-festival-in-london.html](http://www.kamera.blogspot.com/2007/09/russian-film-festival-in-london.html)
[http://kamera.blogspot.com/2007/09/euphoria-opens-first-russian-film.html](http://www.kamera.blogspot.com/2007/09/euphoria-opens-first-russian-film.html)
<http://www.variety.com/review/VE1117934944.html?categoryid=31&cs=1&query=russian+film+festival>
<http://www.variety.com/index.asp?layout=festivals&jump=story&id=1061&articleid=VR1117972883>
[http://tvscripts.edt.reuters.com/2007-10-01/36004a52.html](http://www.tvscripts.edt.reuters.com/2007-10-01/36004a52.html)
[http://fleacircusdirector.blogspot.com/2007/09/first-ever-russian-film-festival-in.html](http://www.fleacircusdirector.blogspot.com/2007/09/first-ever-russian-film-festival-in.html)
<http://www.kamera.co.uk/article.php/937>
[http://subalterncinema.com/blog/2007/09/21/russian-film-festival/](http://www.subalterncinema.com/blog/2007/09/21/russian-film-festival/)
<http://www.izo.com/2007/09/film-festival-i.html>
<http://www.cineuropa.org/newsdetail.aspx?lang=en&documentID=80094>
<http://www.thelondonpaper.com/cs/Satellite/london/film/article/1157149159074?packedargs=suffix%3DArticleController>
<http://www.moldova-uk.com/forum/comments.php?DiscussionID=272>
<http://www.baltika.co.uk/age.cfm?url=/russianfilmfest.htm>



Виктория Исакова



Ирина Скриниченко, Мария Шалаева



Виктория Исакова, Виктор Сухоруков

СМИ России**РАДИО**

Русская служба новостей 27.09.2007
 Эхо Москвы <http://www.echo.msk.ru/news/398773.html>
 Авторадио 27.09.2007

ТВ

Россия <http://www.rutv.ru/rnews.html?d=0&cid=565&id=127057>
 Культура <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=177630&cid=178>

ПУБЛИКАЦИИ

Независимая газета <http://news.ng.ru/2007/09/27/1190879676.html>
 Новая газета <http://www.novayagazeta.ru/news/164369.html>
 Культура 27.09.2007
 Труд 28.09.2007
 Трибуна <http://www.tribuna.ru/news/2007/09/28/news459/>

АГЕНТСТВА

РИА Новости 27.09.2007
 ИТАР ТАСС <http://www.itar-tass.com/level2.html?NewsID=11908914&PageNum=0>
 24news.ru <http://www.24news.ru/news/culture/1037779781s.html>
 РИА Ореанда 28.09.2007
 АНН <http://www.annews.ru/news/detail.php?ID=128553>

ИНТЕРНЕТ

eradvd.ru <http://www.eradvd.ru/news/#4524>
 film.ru <http://www.film.ru/newsitem.asp?id=4884>
 finmarket.ru <http://www.finmarket.ru/z/nws/hotnews.asp?id=677030&nt=>
 gazeta.ru http://www.gazeta.ru/news/lenta/2007/09/27/n_1122744.shtml
 kalitva.ru <http://www.kalitva.ru/2007/09/27/v-londone-projdet-pervyj-festival>
 html
 kinokadr.ru <http://www.kinokadr.ru/news/2007/09/28/1778.shtml>
 kino-teatr.ru <http://www.kino-teatr.ru/kino/news/y2007/9-28/484/>
 mk.ru <http://www.mk.ru/blogs/MK/2007/09/27/srochno/314826/>
 movies.mi <http://movies.mixblog.ru/>
 nashfilm.ru <http://www.nashfilm.ru/kinonews/1509.html>
 newsru.com http://www.newsru.com/cinema/27sep2007/london_fest.html
 novoteka.ru <http://www.novoteka.ru/sevent/2971243/>
 redtram.ru <http://www.redtram.ru/go/65150205/>
 rosfilm.ru <http://rosfilm.ru/news50325.html>
 runet.ru <http://news.runet.ru/news/culture/27092007/n30918.html>
 ruskino.ru <http://www.ruskino.ru/fest/201>
 russiancourier.com <http://www.russiancourier.com/news/2007/09/27/77548/>
 utro.ru <http://www. /news/2007/09/27/683199.shtml>
 vz.ru <http://vz.ru/news/2007/9/27/112859.html>
 wek.ru <http://www.wek.ru/news/cult/225250/index.shtml>