



Круглый стол: «Кинематограф и гуманистические ценности» 29 сентября 2008, ВАФТА, Лондон

Организаторами круглого стола являются Международный экспертный институт (Международный институт сравнительных исследований политических культур МИСИПК, Москва) и международный фонд поддержки и развития русской культуры Academia Rossica (Лондон). Круглый стол является заключительным событием 2-го Лондонского Фестиваля российского кино.

Цель круглого стола – обсуждение значения кинематографа в развитии современного общества. Открытое обсуждение вопросов кинематографической деятельности в странах Европы и Северной Америки призвано способствовать созданию прочной платформы для взаимодействия международных экспертов в этой области. Ведущие международные специалисты обменяются мнениями по вопросам взаимодействия кинематографа и государства, воздействия глобализации на кинематографические процессы, и по вопросам международных регулирований. Также будут обсуждаться темы культурного и духовного значения кинематографа в жизни общества и вопросы международного сотрудничества, в частности, в области совместного производства кинопродукции.

Основные темы обсуждения:

- Кинематограф и его роль в гуманизации и дегуманизации общества
- Государственная поддержка кинематографа
- Кинопрокат: протекционизм или снятие барьеров
- Авторские права и проблемы кинопиратства
- Распространение фильмов совместного производства стран Европы и национальных фильмов в Европе
- Кинематограф как аспект культурного и духовного самоопределения нации

Участники круглого стола – российские и западные режиссёры, продюсеры, киноведы и деятели культуры:

- А.Е. Лебедев, Председатель Международного экспертного института
- М.Е. Швыдкой, Специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству
- А.А. Голутва, Заместитель министра культуры РФ

- Е.Э. Чуковская, Заместитель министра культуры РФ
- К.Э. Разлогов, Директор Российского института культурологи РФ
- А.С. Плахов, Вице-президент Международной федерации кинопрессы
- Мартин Канцлер, Аналитик по рынкам и финансам, Информационный отдел Европейской аудиовизуальной обсерватории
- Ганс-Хоаким Шлегель, историк, киновед, постоянный участник кино фестивалей в Берлине, Венеци, Монреале и Лейпциге
- Том Лудди, кинопродюсер, основатель кинофестиваля Теллюрид и член жюри многочисленных международных фестивалей

Информация по круглому столу постоянно обновляется на сайте www.academia-rossica.org

Организаторы

ACADEMIA ROSSICA

Маргарита Осепян margarita@academia-rossica.org

Тел: 020 7287 2614, 0780 566 8060

О Международном экспертном институте (МИСИПК)

Международный экспертный институт (Международный институт сравнительных исследований политических культур - МИСИПК) – общественный (негосударственный) исследовательский институт, объединивший научный и практический потенциал известных российских ученых, экспертов и их зарубежных коллег для проведения совместных масштабных исследований.

Основной целью Института являются анализ и выявление цивилизационных трендов развития современного общества и разработка общих рекомендаций с учетом процессов глобализации и национальных особенностей функционирования различных стран,

Деятельность Института структурирована по семи основным направлениям, которые возглавляют члены Международного научного совета - директора программ:

- Международная политика
- Глобальная экономика
- Конституционные реформы
- Парламентаризм и права человека
- Культура в глобальном мире
- СМИ в современном обществе
- Общественное мнение

О фонде Academia Rossica

Фонд Academia Rossica был создан в Лондоне в 2000 году с целью поддержки и развития культурных связей между Россией и Западом. В сотрудничестве с ведущими культурными институциями России, Европы и Америки, фонд стремится представить западной общественности лучшие образцы русской культуры и содействовать более глубокому пониманию русской культуры зарубежом. Academia Rossica осуществляет ряд самых разных культурных проектов и издает журнал ROSSICA – международное издание, посвященное русской культуре.