



**2-ой Лондонский Фестиваль российского кино.
18-28 сентября 2008, кинотеатр «Apollo West End».**

ПРЕСС РЕЛИЗ

Объявлена официальная программа 2-го Лондонского Фестиваля российского кино!

Академия Россика и **ОАО «В/К «Совэкспортфильм»** с гордостью представляют 10 лучших фильмов года, отмеченных наградами на международных и российских кинофестивалях в 2007-2008 г.. Показ каждого из этих фильмов станет премьерным в Великобритании. В программе фестиваля вдохновляющие и провокационные работы, как уже признанных мастеров российского кинематографа, так и дебютантов. Фестиваль стремится продемонстрировать британскому зрителю все грани современного российского кинематографа, представив его вниманию разнообразные по стилю, жанру и тематике картины, отражающие проблемы и надежды современной России.

Лондонский Фестиваль российского кино является важной платформой для общения российских и британских кинематографистов. В программу фестиваля входят профессиональные встречи, дискуссии и мастер-классы, которые организуются с целью способствовать расширению контактов России и Великобритании в области кино и развитию совместных российско-британских проектов в кинопроизводстве.

Программа

Живи и Помни

Россия, 2008, 100 мин.

Реж. Александр Прошкин.

Фильм открытия 19-го фестиваля Кинотавр 2008 в Сочи.

Экранизация одноименного романа Валентина Распутина. В последний год войны муж-дезертир возвращается домой к жене. Он вынужден скрываться, а его жена должна вести двойную жизнь, чтобы сохранить их семейную тайну.

Новая Земля

Россия, 2008, 140 мин.

Реж. Александр Мельник.

2013-й год. Во всем мире отменена смертная казнь. Тюрьмы переполнены. Международные организации принимают решение о проведении эксперимента под названием «Новая Земля».

12

Россия, 2007, 153 мин.

Реж. Никита Михалков.

12 присяжных, и у каждого своя правда. Им предстоит вынести приговор 18-летнему чеченскому мальчику, обвиняемому в убийстве своего отчима, русского офицера.

Простые Вещи

Россия, 2007, 110 мин.

Реж. Алексей Попогребский.

Фильм, собравший множество призов на фестивале Кинотавр 2007. Это фильм о повседневной жизни обычных людей, которые могут быть и трогательными, и смешными, стоит лишь отнестись к ним с участием и теплым юмором.

Дикое Поле

Россия, 2008, 104 мин.

Реж. Михаил Калатозишвили.

Фильм, снятый внуком знаменитого Михаила Калатозова, единственного российского режиссёра, удостоенного такой высокой награды как «Золотая Пальмовая Ветвь» за фильм «Летят Журавли». «Дикое поле» – фильм о молодом враче, приехавшем из большого города в небольшой посёлок казахстанской степи.

Лучшее Время Года

Россия, 2007, 93 мин.

Реж. Светлана Проскурина.

На склоне лет две женщины живут лишь воспоминаниями о прошлом, о своей любви к одному мужчине, который женился на нелюбимой, а с той, что ему была дороже жизни, встречался лишь украдкой.

Жестокость

Россия, 2007, 90 мин.

Реж. Марина Любакова

Фотоаппарат девочки-подростка фиксирует любовную сцену между благополучной, но одинокой женщиной средних лет - Зоей и ее женатым соседом. Девочка решает шантажировать неверного мужчину.

20 Сигарет

Россия, 2007, 90 мин.

Реж. Александр Горновский

Фильм об одном дне из жизни молодого преуспевающего бизнесмена Андрея. За этот день он выкуривает пачку сигарет, и с каждой сигаретой вихрь событий и конфликтов закручивается вокруг него все плотнее.

Нирвана

Россия, 2008, 93 мин.

Реж. Игорь Волошин.

Трогательная история о любви, предательстве и настоящей дружбе, которая, как ни парадоксально, вырастает из неумной вражды и ненависти.

Юрьев День

Россия, 2008, 137 мин.

Реж. Кирилл Серебренников.

Перед тем, как покинуть Россию, всемирно известная оперная певица Любовь со своим единственным и любимым сыном решает навестить родной город Юрьев-Польский. Но во время одной из экскурсий по местному Кремлю её сын таинственным образом исчезает.

Основная программа будет дополнена документальным кино и программой короткометражных и анимационных фильмов.

Симпозиум

29-го сентября состоится Российско-Британский симпозиум среди профессионалов в сфере кино, основными темами которого станут:

- Кино и политика
- Россия и Великобритания – сотрудничество в кинопроизводстве.

Специальный выпуск журнала РОССИКА

Выход специального выпуска журнала ROSSICA (на английском языке), посвященного 100-летию российского кино, будет приурочен к открытию фестиваля. Он не только познакомит британских читателей с историей российского кино 20 и 21 веков, но и расскажет о разнице восприятия этой истории в самой России и на Западе, а также представит современное российское кино через его отражение в интервью с выдающимися российскими режиссерами и культурными деятелями России и Европы.

Место проведения фестиваля

Место проведения фестиваля – кинотеатр Apollo West End, расположенный в нескольких шагах от Piccadilly Circus. Кинотеатр Apollo West End оборудован пятью экранами и стильным баром, является самым современным кинотеатром Лондона клубного типа. Мы рекомендуем заблаговременно бронировать билеты на фестиваль. Приоритетом обладают члены кино-клуба РОССИКА, подписчики журнала РОССИКА и члены клуба Apollo Cinemas.

Организаторы

Фестиваль организован фондом Academia Rossica и Совэкспортфильмом, при поддержке Министерства культуры РФ, Посольства РФ в Лондоне, Фонда Б.Н. Ельцина и Банка VTB. Билеты на фестиваль поступят в открытую продажу **5 Сентября** на сайте [Apollo Cinemas](http://ApolloCinemas.com)

Узнавать обо всех новостях 2-го Лондонского Фестиваля российского кино вы можете, подписавшись на нашу новостную рассылку [e-news](http://e-news.com)

Аккредитация прессы на фестиваль производится на [Press registration](http://Pressregistration.com) странице нашего сайта

Аккредитация делегатов на фестиваль производится на [Industry registration](http://Industryregistration.com) странице нашего сайта

Контактная информация

Alissa Timoshkina, *Russian Film Festival Coordinator*

films@academia-rossica.org tel: 0207 2875712; mob: 07917285661

Ruth Atkinson, *Academia Rossica Press Officer*

rossica-prize@academia-rossica.org, tel: 0207 2872614; mob: 07814665800