



[www.films.academia-rossica.org](http://www.films.academia-rossica.org)

### **3-Й ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО КИНО В ЛОНДОНЕ** 30 октября — 8 ноября 2009

Фестиваль российского кино в Лондоне – наиболее масштабный ежегодный проект, представляющий российское кино в Великобритании. Фестиваль прошел с большим успехом в 2007, 2008 и 2009 гг., продемонстрировав огромный интерес к современному российскому кино как британских специалистов и прессы, так и широкой аудитории.

Фестиваль организуется российско-британским фондом Academia Rossica при поддержке Министерства иностранных дел РФ и Министерства культуры РФ.

#### **ACADEMIA ROSSICA**

Российско-британский фонд Academia Rossica был создан в Лондоне в 2000 году с целью поддержки и развития культурных и интеллектуальных связей между Россией и Великобританией. Основные направления деятельности фонда: кино, литература, современное искусство, издание журнала ROSSICA.  
Директор Светлана Аджубей

#### **AR в Москве**

125009 Москва Б. Гнездииковский пер., дом 10, Офис 11  
Т. +7(495) 629 8472, М.8 916 105 6423

#### **AR в Лондоне**

76 Brewer Street, London W1F 9TX, UK  
Т. +44 20 7287 2614, М. +44 7932 718156



## ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль представил 10 российских фильмов, отмеченных наградами на международных и российских кинофестивалях в 2008-2009 гг. Программным директором фестиваля в этом году выступил известный кинокритик, президент ФИПРЕССИ Андрей Плахов.

Показ почти каждой картины стал премьерным в Великобритании. Традиционно основная программа фестиваля была составлена так, чтобы показать все грани современного российского кино и дать исчерпывающее представление не только о том, что происходит в российском кинематографе, но в современной России в целом. В программу вошли фильмы разные по жанрам, стилю и тематике.

### Анна Каренина – фильм открытия

(реж. Сергей Соловьев), 2009

Экранизация одноименного романа Льва Толстого. Фильм, который стал главным кинособытием 2009 года. Картина снималась в течение 14 лет.



### 2АССА2

(реж. Сергей Соловьев), 2009

Своеобразное продолжение знаменитого фильма “АССА”, который вышел на экраны в 1987 году и почти сразу был признан “культовым”. Музыкальный триллер, в котором трагически сплетены судьбы героев.

### Палата № 6

(реж. Карен Шахназаров), 2009

Экранизация полной загадок, парадоксов и тревоги повести Чехова. Картина целиком снята в реальной клинике для душевнобольных в новаторской, полудокументальной манере.



### Петя по дороге в царствие небесное

(реж. Николай Досталь), 2008

Картина, получившая приз “Золотой Георгий” за лучший фильм на 31 МКФ. 1953 год, поселок Кандалакша. Городской дурачок Петя вообразил, что он милиционер, поборник справедливости и порядка, более того, он инспектор ГАИ.

### Бумажный солдат

(реж. Алексей Герман Младший), 2008

На фоне исторических событий, связанных с подготовкой полета первого человека в космос, разворачивается личная человеческая трагедия главного героя, врача Даниила Покровского. Фильм завоевал многочисленные награды, в том числе приз за лучшую операторскую работу на Каннском фестивале.



### **Событие**

(реж. Андрей Эшпай), 2009

Фильм по мотивам одноименного произведения Владимира Набокова. В центре «События» – история художника Трощейкина, его жены Любы, ее матери и сестры. Событие, которое должно случиться в их жизни, должно произойти, чтобы герои раскрылись и поняли сами себя.

### **Мелодия для шарманки**

(реж. Кира Муратова), 2009

Новый авторский проект выдающегося режиссера — это скорее кинематографическое исследование социального среза разных слоев общества. Главные герои фильма, сводные брат и сестра, после смерти матери отправились из провинциального городка на поиски своих отцов в большой город. Фильм удостоен Гран-При фестиваля "Киношок".



### **Россия 88**

(реж. Павел Бардин), 2009

Смелый фильм, снятый на границе художественного и документального кино. Своеобразное исследование на тему подъема нео-нацизма и этнической нетерпимости в России.

### **Первый отряд**

(реж. Есихаро Асино), 2009

Первая совместная работа российских и японских аниматоров. Великая Отечественная Война. Холодная зима 1942 года. Наступление немцев под Москвой провалилось. В отчаянной попытке изменить баланс сил на фронте в свою пользу руководство Рейха прибегает к помощи оккультистов.



### **ПРОГРАММА КОРОТКОМЕТРАЖНОГО И АНИМАЦИОННОГО КИНО**

Программа короткометражного кино вот уже второй год готовится в партнерстве с киноклубом АртКино. Фильмы, выбранные для показа в этом году, были представлены на фестивале АртКино. В программу вошло 6 фильмов, вышедших в период с 2007 по 2009 гг.

Фестиваль российского кино вот уже третий год показывает программу современной российской анимации. В этом году было подготовлено 4 программы продолжительностью примерно час для самых маленьких и для детей постарше. В программы вошли мультфильмы разные по жанру, стилистике и сюжету: рисованные и кукольные, цветные и черно-белые, мультфильмы о животных и людях. Всего в программе было представлено 17 мультфильмов, многие из которых были удостоены разнообразных призов на российских фестивалях анимации.



## ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

Программа документального кино в этом году была составлена и подготовлена выдающимся режиссёром-документалистом Виталием Манским. Жанр документального кино — одно из направлений в современном российском кинематографе, которое бурно развивается и находит всё новые формы и сюжеты. В программе документального кино было представлено 6 фильмов, снятых в 2008-2009 годах, и участвовавших в ведущих фестивалях документального кино России.

### Рассвет/Закат

(реж. Виталий Манский), 2009

Это условные двадцать четыре часа, проведенные в резиденции Далай Ламы XIV в Джарамсале (Индия) – от начала рабочего дня Далай Ламы, в три часа ночи, до заката, когда мировой лидер буддистов уединяется для сна.

### Революция, которой не было

(реж. Алена Полунина), 2008

У политической оппозиции есть собственное лицо. И это не нервное лицо официального лидера – с народовольческой бородкой и в очках. Это лица рядовых партийцев, таких, как Анатолий и Андрей, пламенных революционеров.

### Долгая дорога домой

(реж. Александр Горелик), 2008

Дорога, остановка, трактор с телегой. Пьяный мужик спит в кустах, девушка дремлет на ступеньках, дедок рассказывает свою жизнь. Пасторальная зарисовка о провинциальной России.

### Город солнца

(реж. Александр Муругов), 2008

Главный герой фильма задумал создать свой «Город солнца», опираясь на идеологическую платформу философа Томазо Кампанелла, в котором бывшие алкоголики и тунеядцы жили бы в равноправии, справедливости и христианском братстве.

### Главная роль

(реж. Виталий Любецкий), 2009

Фильм о жизненных потрясениях женщины, у которой было всё и которая всё потеряла из-за увлечения наркотиками. И этот трудный путь, а затем ее духовное очищение, осознание ответственности за каждый свой шаг, стал ее главной, выстраданной ролью.

### Части тела

(реж. Мария Кравченко), 2009

Как бы далеко не отступала война – ее солдаты на десятки, сотни лет, кровавыми следами впечатываются в истерзанную землю и память поколений.



## ДИСКУССИИ

Фестиваль российского кино в Лондоне зарекомендовал себя в качестве профессиональной платформы для диалога российских и британских представителей кино и аудитории благодаря ряду профессиональных мероприятий, которые проводятся в рамках фестиваля каждый год. В этом году было проведено 2 дискуссии и новый проект “Время вопросов”.

### **Russian Cinema: New Reality, New Priority, New Generation** **“Российское кино: новая реальность, новые приоритеты, новое поколение”**

Дискуссия, которую вел выдающийся кинокритик и президент ФИПРЕССИ Андрей Плахов, была посвящена обсуждению нового поколения российских режиссеров-неконформистов в контексте истории российского кино и России в целом. Благодаря активному участию кинокритиков, журналистов и любителей кино и их вопросам в ходе дискуссии удалось также затронуть и проанализировать такие вопросы как российская киноиндустрия и ее сложности, с которыми сталкивается российское артхаусное кино, в том числе финансовые сложности, цензуру и отсутствие эффективной системы местной и международно-дистрибуции.

### **Which Russia is Real? - “Какая она, настоящая Россия?”**

С огромным успехом была проведена дискуссия посвященная вопросам о том, почему в работах российских и зарубежных документалистов создаются совершенно разные образы России, какой из этих образов более подлинный, почему восприятие России самой себя так отличается от её восприятия на Западе и насколько близким нужно быть к России и русской культуре, чтобы показать ее достоверно. В ходе дискуссии также поднимались такие вопросы как, что значит «подлинность» в целом, какова цель документального кино и как масс медиа манипулируют образами, создающимися в документальных фильмах.

Участники:

Андрей Плахов — кинокритик, постоянный автор газеты «Коммерсант», президент ФИПРЕССИ.

Виталий Манский — режиссер документального кино. Основатель документальной кинопремии «Лавровая ветвь» и фестиваля «ArtDocFest».

Павел Бардин — журналист, режиссер фильма «Россия 88».

Александр Кан — журналист BBC Russian Service.

Ник Фонтэн — режиссер-документалист, глава отдела документального кино Национальной школы кино и телевидения.

Тереза Черфас — британский продюсер.



## ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

Представить свои фильмы и пообщаться с журналистами и зрителями на фестиваль приехали выдающиеся российские режиссеры, актеры и продюсеры. Все обсуждения с участием гостей фестиваля вызвали огромный интерес не только у русскоговорящих зрителей, но и у англичан.

Гости фестиваля:

Сергей Соловьев — режиссер фильмов «Анна Каренина», «АССА», «2АССА2», «Сто дней после детства».

Татьяна Друбич — актриса, исполнившая главные роли в фильмах «Анна Каренина», «АССА», «2АССА2», «Сто дней после детства».

Анна Соловьева — автор музыки к фильму Сергея Соловьева «Анна Каренина», актриса, роль в фильме «2АССА2»

Андрей Плахов — кинокритик, постоянный автор газеты «Коммерсант», президент ФИПРЕССИ.

Виталий Манский — режиссер документального кино. Основатель документальной кинопремии «Лавровая ветвь» и фестиваля «ArtDocFest».

Павел Бардин — журналист, режиссер фильма «Россия 88».

Артем Васильев — продюсер фильма «Бумажный солдат».

Андрей Эшпай — режиссер фильма «Событие».

Евгения Симонова — актриса, роль в фильме «Событие».

Алиса Хазанова — актриса, главная роль в фильме Николая Хомерики «Сказка про темноту».



## ВРЕМЯ ВОПРОСОВ

В этом году мы стремились как можно больше вовлечь посетителей фестиваля в обсуждения и общение с гостями фестиваля. Для этого был придуман проект “Время вопросов” (Question Time), который прошел с большим успехом и вызвал значительный интерес публики. Зрители могли оставлять вопросы для гостей фестиваля на официальном сайте фестиваля и его страницах в таких социальных сетях как facebook и myspace. Автор лучшего и наиболее интересного вопроса по мнению гостей фестиваля получил приз. Благодаря остроумным и глубокомысленным вопросам зрителей в ходе их встречи с гостями фестиваля обсуждались такие вопросы как, оказывается ли в России давление на режиссеров со стороны государства, почему в фильмах российских режиссеров образ России так отличается от образа, который создают режиссеры иностранные, рассчитывают ли российские режиссеры на иностранного зрителя, снимая кино, существуют ли в современной российской литературе произведения достойные экранизации и многие другие.





### ОТЗЫВЫ О ФЕСТИВАЛЕ

Спасибо огромное за фестиваль. Во-первых, для нас честь оказаться в компании столь представительных, профессиональных, талантливых фильмов и авторов – персональная благодарность Андрею Плахову. Во-вторых, на фестивале была замечательная семейная атмосфера – спасибо организаторам и замечательным волонтерам. И, в-третьих, спасибо за первое знакомство с Лондоном.

Павел Бардин

Я был очень удивлен и рад тому, что на мои картины “Анна Каренина” и “АССА2” битком были набиты залы. Даже два, потому что не хватало места.

Сергей Соловьев из интервью BBC Russian Service

Я посмотрел несколько фильмов на фестивале – примерно в два раза больше, чем планировал. Мне очень понравился Андрей Плахов, он очень многое знает и отвечал на все вопросы очень объективно, не занимая чью-либо сторону. Он просто замечательный. В целом в этом году фестиваль стал лучше!

Фиксос Константин, Poseidon Films

Пресс-конференция и дискуссии были просто замечательными! Мне кажется, на фестивале были показаны чудесные фильмы и приехали замечательные режиссеры, актеры, продюсеры.

Карина Гетчман, Paramount Pictures

Я думаю, фестиваль получился по-настоящему отличным. Отобранные фильмы были очень разными и в тоже время отвечали самым высоким стандартам. Насколько я понимаю, Кира Муратова в итоге не смогла приехать, тем не менее организаторы проделали огромную работу и сумели привезти замечательных режиссеров и актеров.

Ник Старди, журналист

Фестиваль дал нам замечательную возможность увидеть, что происходит в современном российском кинематографе и всех его направлениях: игровом, документальном и анимационном кино. Выбор фильмов основной программы также был очень широким: начиная с острой политической зарисовки в фильме “Россия 88” и заканчивая экранизациями классики (“Анна Каренина”) и эксцентричной фантастической картиной «АССА2». Очень важно и то, что фестиваль позволил познакомиться с режиссерами и актерами: Сергеем Соловьевым, Татьяной Друбич, Виталием Манским, Павлом Бардиным и кинокритиком Андреем Плаховым.

Александр Кан, BBC Russian Service

Мне понравилась атмосфера фестиваля: теплая и дружественная. Все беседовали и делились впечатлениями. И кинотеатр очень уютный.

Памэла Дэвидсон, Школа Славянских и Восточноевропейских исследований





### ПРЕССА О ФЕСТИВАЛЕ

Широкий отклик британской и российской прессы стал свидетельством значимости Фестиваля как одного из значительных и востребованных мероприятий на кинокарте Лондона. Пресса высоко оценила программу Фестиваля, его организацию и атмосферу.

Это прекрасная возможность увидеть, что происходит в одном из величайших кинематографов мира.

Дэвид Паркинсон, Empire

Третий фестиваль российского кино в Лондоне покажет не только 10 премьерных в Великобритании фильмов, снятых за последний год, но также оглянется в советское прошлое, представив классические советские комедии.

Кэти Уинтер, Telegraph

Формированием программы фестиваля занимался известный московский кинокритик Андрей Плахов, и в ней, как всегда – лучшие достижения российского кино последних лет...

Александр Кан, BBC Russian Service



Организованный в Лондоне Академией "Россия" фестиваль выполняет почти героическую задачу — приучить англичан к мысли, что в России тоже существует кинематограф, причем достаточно поливариантный.

Андрей Плахов, Коммерсант

Фестиваль российского кино возвращается с программой фильмов, которую просто нельзя пропустить: 10 премьерных показов российских фильмов, получивших призы на российских и международных фестивалях, экранизации работ Толстого, Чехова и Набокова, программа документального и анимационного кино, а также программа советских музыкальных комедий.

Shooting People

Известные российские кинорежиссеры прибыли в столицу Великобритании, чтобы представить свои ленты на прошедшем здесь 3-м ежегодном Фестивале российского кино. Британские любители киноискусства смогли не только впервые увидеть на широком экране в Лондоне десять фильмов, которые в течение этого года уже успели стать заметными событиями в культурной жизни России и завоевать награды на кинофестивалях, но и получили возможность пообщаться с российскими режиссерами, актерами и критиками.

Роман Подервянский, ИТАР-ТАСС



Фестиваль Российского Кино в Лондоне, основанный фондом Academia Rossica в 2007 году, - самый значительный ежегодный проект, представляющий российское кино в Великобритании. Фестиваль играет огромную роль в продвижении русского языка и культуры в Великобритании и позиционировании российского кино в англоязычном мире. Он также играет ключевую роль в поддержании связей российских соотечественников, живущих в Великобритании, с российской культурой и родным языком.  
Газета.ru

Показом нового фильма "Анна Каренина" режиссера Сергея Соловьева открывается сегодня в Лондоне Третий фестиваль российского кино. В его рамках состоятся сразу десять британских премьер работ российских режиссеров, выпущенных в прокат в этом году.  
Телеканал "Культура"



Третий по счету фестиваль Российского кино, организуемый фондом Academia Rossica, покажет 10 премьерных фильмов включая номинированную на Оскар от России картину Карена Шахназарова "Палата № 6". Кроме того в рамках фестиваля будут показаны экранизации произведений русской классики в том числе фильм "Анна Каренина" Сергея Соловьева и фильм "Событие" Андрея Эшпая, основанный на рассказе Владимира Набокова.  
Screen Daily

### СМИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

BBC World Service

[http://www.bbc.co.uk/russian/multimedia/2009/11/091102\\_solovyov\\_interview.shtml](http://www.bbc.co.uk/russian/multimedia/2009/11/091102_solovyov_interview.shtml)  
[http://www.bbc.co.uk/russian/entertainment/2009/10/091029\\_russian\\_festival\\_london.shtml](http://www.bbc.co.uk/russian/entertainment/2009/10/091029_russian_festival_london.shtml)  
<http://films.academia-rossica.org/en/?p=1267>  
<http://www.bbc.co.uk/programmes/b00ntbpd>



Telegraph — <http://www.telegraph.co.uk/culture/film/film-news/6446396/The-3rd-Russian-Film-Festival.html>  
Times — <http://films.academia-rossica.org/en/wp-content/uploads/2009/11/The-Times.pdf>  
Timeout — <http://films.academia-rossica.org/en/wp-content/uploads/2009/11/Time-Out.pdf>  
Empire Magazine — <http://films.academia-rossica.org/en/wp-content/uploads/2009/11/empire1.pdf>  
Англия

Film London — [http://www.filmlondon.org.uk/events\\_details.asp?EventsID=1383&TakenSites=3](http://www.filmlondon.org.uk/events_details.asp?EventsID=1383&TakenSites=3)



[http://www.filmlondon.org.uk/events\\_details.asp?EventsID=1383&TakenSites=3](http://www.filmlondon.org.uk/events_details.asp?EventsID=1383&TakenSites=3)>  
Film London email bulletin — [http://www.filmlondon.org.uk/news\\_details.asp?NewsID=1755](http://www.filmlondon.org.uk/news_details.asp?NewsID=1755)  
Shooting People —  
[http://shootingpeople.org/calendar/index.php?mode=detail&event=11424&day=2009-10-30&event\\_type=festival#11424](http://shootingpeople.org/calendar/index.php?mode=detail&event=11424&day=2009-10-30&event_type=festival#11424)  
Visitlondon.com — <http://www.visitlondon.com/events/detail/6577740>  
Filmcommunity.com — <http://www.filmcommunity.com/profile/AcademiaRossica>  
Artsdesk.co.uk —  
[http://www.theartsdesk.com/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=333:russia-cinema-festival&Itemid=12](http://www.theartsdesk.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=333:russia-cinema-festival&Itemid=12)  
Russian Profile —  
<http://www.russiaprofile.org/page.php?pageid=Culture+%26+Living&articleid=a1258050640>  
Little White Lies — <http://www.littlewhitelies.co.uk/interviews/karen-shakhnazarov/>  
<http://films.academia-rossica.org/en/wp-content/uploads/2009/11/littlewhitelies1.pdf>  
Mandy.com — <http://www.mandy.com/1/board2.cfm?v=35332299>  
Filmcommunity.com — <http://www.filmcommunity.com/profiles/blogs/2009-russian-film-festival>  
Withoutabox.com —  
[https://www.withoutabox.com/03film/03t\\_fin/03t\\_fin\\_fest\\_01over.php?festival\\_id=8597&festview=1](https://www.withoutabox.com/03film/03t_fin/03t_fin_fest_01over.php?festival_id=8597&festview=1)  
Fest21.com — [http://www.fest21.com/en/blog/academia\\_rossica](http://www.fest21.com/en/blog/academia_rossica)  
Screendaily.com — <http://www.screendaily.com/festivals/other-festivals/the-3rd-russian-film-festival-to-show-10-uk-premieres-of-russian-films/5006839.article>  
Eye for Film — <http://www.eyeforfilm.co.uk/festivals/russia/>  
[http://www.eyeforfilm.co.uk/reviews.php?film\\_id=16666](http://www.eyeforfilm.co.uk/reviews.php?film_id=16666)  
Russian Film blog — <http://russianfilm.blogspot.com/2009/10/3rd-russian-film-festival-in-london-30.html>  
Remote Goat page —  
[http://www.remotegoat.co.uk/event\\_view.php?uid=90147&au=19940&ah=0091b1d5&at=151009](http://www.remotegoat.co.uk/event_view.php?uid=90147&au=19940&ah=0091b1d5&at=151009)  
John Riley's blog — <http://counterpointfandm.blogspot.com/2009/10/russian-film-festival.html>  
Sherlock News blog — <http://www.sherlocknews.com/2009/10/animation-russian-sherlock-holmes-short.html>  
On Fifth European Psychoanalytic Film Festival website —  
<http://www.psychanalysis.org.uk/epff5/>  
Oneworld.net — <http://uk.oneworld.net/article/view/163844/1/>  
Dochouse — <http://www.dochouse.org/cgi-bin/page.pl?p=news06>  
Siberian Light — <http://www.siberianlight.net/russian-film-festival-london-2009/>  
Russian in UK — <http://russiansinuk.blogspot.com/2009/10/3.html>



## СМИ РОССИИ

Телевидение:

Телеканал Культура — <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=386286&cid=4>

Радио:

Радио «Маяк» — <http://www.radiomayak.ru/doc.html?id=158966>

Голос России — <http://rus.ruvr.ru/2009/10/30/2135605.html>

Радио «Спутник» — <http://sputnik.fm/news/cinema/322-v-londone-nachalsya-tretij-festival-rossijskogo.html>

Информационные агентства:

Итар-Тасс — <http://www.itar-tass.com/level2.html?NewsID=14519592>

РИА Новости — <http://www.rian.ru/culture/20091030/191372532.html>

Ореанда — <http://www.oreanda.ru/ru/news/20091030/culture/article429543/>

Татар-информ — <http://www.tatar-inform.ru/news/2009/10/30/191292/>

Forsmi — <http://www.forsmi.ru/node/11832>

Издания:

Коммерсант — <http://www.kommersant.ru/doc-rss.aspx?DocsID=1272405>

Ведомости — <http://www.vedomosti.ru/lifestyle/news/2009/10/13/859651>

Интернет (более 100 публикаций):

Газета.ru — <http://www.gazeta.ru/gazeta/adv/3278413.shtml>

Openspace — <http://www.openspace.ru/afisha/details/13187/>

Proficinema — <http://www.proficinema.ru/mainnews/festival/detail.php?ID=70667>

<http://www.proficinema.ru/mainnews/festival/detail.php?ID=69878>

Look At Me — <http://www.lookatme.ru/cities/london/events/75951>

БалтИнфо — <http://www.baltinfo.ru/news/V-Londone-nachalsya-tretii-Festival-rossiiskogo-kino--112674>

Интерновости — <http://www.internovosti.ru/text/?id=21964><http://rs.gov.ru/node/5348>

Сборник RSS-киналов — <http://rss.web100.kz/r285601.html>

Киносайт —

[http://kino.siteua.org/Новости\\_кино/101704/В\\_Лондоне\\_пройдет\\_фестиваль\\_Российского\\_кино](http://kino.siteua.org/Новости_кино/101704/В_Лондоне_пройдет_фестиваль_Российского_кино)

Жизнь в городе — <http://life-in-city.ru/index.php/2009-07-01-18-25-03/378-2009-10-25-15-45-15>

Сообщество кинофестивалей — <http://www.filmfestivals.ru/news/festivalnews/v-londone-startuet-festival-rossiiskogo-kino/>

Киномаг — <http://www.kinomag.ru/news-nwz806.html>

Russian London — <http://russianlondon.ru/newspaper/anons/kino/40591/>

Вслух — <http://www.vsluh.ru/news/world/185089.html>

Starstime — <http://starstime.com.ua/news/1960.html>

Россотрудничество — <http://rs.gov.ru/node/5350>



Russian Council — <http://www.russiancouncil.org.uk/news/news/news3.html>  
Новости Рамблер — <http://news.rambler.ru/Russia/kino/4188869/>  
Newstube — <http://www.newstube.ru/tag/festival'-rossijskogo-kino-v-londone>  
Новости MNS — <http://news.ru.msn.com/article.aspx?cp-documentid=150520952>  
Новости mail.ru — <http://news.mail.ru/culture/3010419/>  
Фонд Русский Мир — <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/news/common/news5364.html>  
City Live —  
[http://city.live174.ru/content/cinema/anna\\_karenina\\_soloveva\\_otkryla\\_festival\\_rossijskogo\\_kino\\_v\\_londone.htm?id=5964](http://city.live174.ru/content/cinema/anna_karenina_soloveva_otkryla_festival_rossijskogo_kino_v_londone.htm?id=5964)  
Видео анонс —  
[http://www.videoanons.ru/2009/10/21/V\\_Londone\\_proiydet\\_festival\\_Rossiyskogo\\_kino.html](http://www.videoanons.ru/2009/10/21/V_Londone_proiydet_festival_Rossiyskogo_kino.html)  
Синематека — <http://www.cinematheque.ru/newsfull/141739>  
Inforotor — <http://inforotor.ru/news/1304247>  
Max.ru — <http://www.max.ru/2008/09/18/v-londone-projdet-festival-rossijskogo-kino/>  
Утро — <http://www.utro.ru/news/2009/10/30/849075.shtml>  
Поиск — <http://poisk.co.uk/forum/20-158-1>  
Кино топ — <http://kino.itop.net/News.aspx?id=929>  
My Culture Style — <http://mykulturestyle.blogspot.com/2009/10/na-iii-londonskom-festivale-rossijskogo.html>  
Взгляд — <http://www.vz.ru/news/2009/10/22/340603.html>  
Worldnews — <http://article.wn.com/view/WNAT06858a941557116f5438cf4ab9edc27e/>